

HÖGANÄS MUSEUM



Clara Gesang-Gottowt målar skimrande landskap i olja. Idag klockan 14 är det vernissage för hennes utställning på Höganäs museum.

Hennes lager på lager blir till skimrande verk

HÖGANÄS

■ När konstnären Clara Gesang-Gottowt börjar måla sina tavlor vet hon inte vad de kommer att föreställa. Efter många tunna lager med oljefärg växer skimrande landskap fram.

Clara Gesang-Gottowt ställer ut sina verk på Höganäs museum och konsthall för första gången. Hon inspireras av naturen, ljusfenomen och textilt hantverk.

Hennes tavlor inger ett lugnt harmoniskt intryck och hon har beskrivit dem som konst mellan det abstrakta och föreställande. Men menar att det är en förenkling gentemot betraktaren, egentligen är de tydliga.

– Jag ser dem som väldigt föreställande och ofta har jag titlar som är beskri-

vande, säger Clara Gesang-Gottowt.

Hon pekar på en som heter "Stora nya elden" och en annan med titeln "Landskap med regn".

– För mig är motiven väldigt tydliga och ofta är det något människor känner igen.

Tavlorna på Höganäs museum har Clara Gesang-Gottowt målat de senaste två åren. Hon är utbildad vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm och bor sedan i september i Lund.

Hon blandar oljefärgen direkt på duken och lägger tunna lager på lager. Utan att från början se ett färdigt resultat framför sig.

– Jag arbetar väldigt intuitivt. Processen handlar om att addera och subtrahera färg. Motivet handlar om minnen som är väldigt allmänmänniska, så be-



På avstånd är Clara Gesang-Gottowts konst föreställande. På nära håll blir tavlorna mer objekt och väven central.

traktaren kan relatera till det.

Hon väljer noga vilken väv hon målar på. De har olika förmågor, suger olika mycket färg och har olika textur.

– Tavlorna är på avstånd föreställande realistiska landskap. Och när man sedan går nära så blir de mer objekt, med duk, färg och

man ser penseldragen. Väven blir väldigt central.

När lager läggs på lager och färg tas bort, sparas pigment i duken. Och bildar ett skimmer.

– Det är väldigt viktigt för mig att de kan vara direkta på ett sätt, men att de växer när man betraktar dem.

Avspeglar tavlorna dig själv?

– Jag är lugn och kole-risk, det är målningar också. Slutresultatet kan se lugnt och städat ut, men processen är jätteintensiv och snabb med stora penslar färg och trasor. Och ofta utan paus. Arbetsättet är väldigt uttömmande

Vernissage blir det på Höganäs museum idag klockan 14. Från den 23 februari kommer Clara Gesang-Gottowt även att ha en solutställning på Johan Berggren gallery i Malmö.

TEXT: ANDERS MALMBERG
anders.malmberg@hd.se

FOTO: SVEN-ERIK SVENSSON
sven-erik.svensson@hd.se



MIN MENING

Hur tänker man kring Eric Ruuth?

HÖGANÄS

■ Höganäs kommun anser sig tvingad att dra ner på sin verksamhet på Eric Ruuths kulturhus. Den, som lärare och övrig personal på skolan med engagemang och kunnskap har byggt upp, och utvecklat till just kulturskola. Som vunnit pris i konkurrens med skolor i hela landet, flera gånger. Som "satt Höganäs på kartan" så att människor vill flytta hit.

Sport och idrott engagerar många. Men även musik. Att få lära sig att själv hantera ett instrument, att ingå i en musikgrupp är en önskedröm, som går i uppfyllelse på Eric Ruuth. Samtidigt avhålls man från att driva omkring på gatorna och ställa till bus.

Ryktena går omkring vad som kan tänkas hända.

Att musikstudion skall läggas ner är däremot inget rykte. Det är bestämt! Man tror inte det är sant! Hur tänker man? Hur ska det tekniska på Tivolihuset skötas i framtiden vid alla evenemang? Att bygga upp en verksamhet tar tid. Att riva ner går fort och lätt. Att bygga upp den raserade går svårligen när drivkraften och pengarna är borta.

Rör inte Eric Ruuth!



ENGELBREKTS

ÄPPLE

Varje lördag
9-13

Fruktodlingen i Södakra, Jonstorp

MYCKET
PÅ TV!
–RÄKTRÅL
FÖR AV-
HÄMTNING!

Ring 340 360 för beställning!

BRYGGAN
RESTAURANG | HOTELL | KONFERENS
Småbåtshamnen 16 B, Höganäs.



LARSVIKEN
Gårdsbutiken
i Viken

- mat med passion -
Ons-Fre 10-17, Lör 10-14
Varmt välkomna!

www.larsviken.se